

Kulttuuriyhdistys Riskiryhmä ry:n vuosikertomus vuodelta 2024

Yhdistyksen toiminta

Kulttuuriyhdistys Riskiryhmän hallitus vuodeksi 2024 valittiin syyskokouksessa 4.12.2023:

- puheenjohtaja Aimo Mäki
- hallituksen jäsenet: Seppo Kemppainen, Riitta Malila, Merja Marjamäki, Orvokki Saksa ja Kaisa Villikka, varajäsenet Riikka Oksanen ja Arja Tuovinen.

Hallituksen järjestäytymiskokouksessa 30.8.2023 oli varapuheenjohtajaksi valittu Seppo Kemppainen ja sihteeriksi Riitta Malila sekä rahastonhoitajaksi Aimo Mäki. Syyskokouksen jälkeen nämä samat valinnat jäivät voimaan. TAIDE PITKÄ, ELÄMÄ PÄTKÄ -esityksen budjetin seurannassa lupautui auttamaan Risto Rinne, joka osallistui myös useimpiin hallituksen kokouksiin koko produktion valmistumisen ajan.

15.7.2024 lähtien Seppo Kemppainen jatkoi varapuheenjohtajana ja Aimo Mäki toimi hallituksen jäsenenä sekä rahastonhoitajana vuoden 2024 loppuun.

Vuoden 2024 alussa yhdistyksessä oli 70 jäsentä ja vuoden lopussa jäseniä oli 117. Yhdistyksen jäsenmaksu oli 10 €.

Yhdistyksen kevätkokous pidettiin 28.5.2024 ja syyskokous 21.10.2024.

Yhdistyksellä on kotisivut osoitteessa riskiryhma.fi ja Facebook -sivu nimellä Kulttuuriyhdistys Riskiryhmä.

Yhdistyksen hallitus kokoontui vuoden 2024 aikana virallisesti kahdeksan kertaa, mutta lisäksi hallituksen jäsenet ovat olleet mukana suunnittelu-, budjetti-, markkinointi- ja puhelinkokouksissa.

Keväällä 2024 yhdistys teki kaksi teatterimatkaa ja lisäksi alkukesästä toteutettiin matka Halikkoon Joro's Art Gallery -gallerian avajaisiin. Syksyllä 2024 tehtiin teatterimatka Espooseen, mutta perillä kävi ilmi, että esitys oli peruuntunut sairastapauksen vuoksi. Matka oli kuitenkin mukava, sivistynyt ihminen osaa pettyäkin sivistyneesti. Matkan opetus oli, että näyttelijäkin voi sairastua.

Kulttuuriyhdistys Riskiryhmä haki syksyllä 2024 Turun kaupungin Pop Up -taiteen apurahaa. Apuraha myönnettiin vuoden lopulla. Teoksen työnimi on Hurja joki ja esitysajankohdaksi on sovittu elokuu 2025.

Vuoden 2024 aikana valmisteltiin yhdessä Turkuseuran kanssa PUUT JA PÄÄT-tapahtuma. Kaisa Villikka suunnitteli tapahtuman logon. Ohjelma lyötiin lukkoon toimintavuoden aikana.

TAIDE PITKÄ, ELÄMÄ PÄTKÄ -hanke - ammattilaisten, talkooväen ja Ammi Paanasen kulttuuriteko

Vuoden 2024 päätavoite oli TAIDE PITKÄ, ELÄMÄ PÄTKÄ -matka Matti Rag Paanasen maailmaan -produktion tuottaminen yhdistyksen toiminnan tarkoituksen mukaisesti. Hankkeen valmistelu aloitettiin jo vuonna 2023 mm. hakemalla apurahoja esityksen toteuttamiseen. Ammi Paanasen kanssa sovittiin esityksen toteutuksesta Ragalassa.

Taide pitkä, elämä pätkä -esityksen toteutukseen saatiin apurahoja TOP -säätiöltä 5.000 € (maksettiin jo vuonna 2023), Turun Teatterisäätiöltä 7.000 € ja lisäksi lahjoitus Kirsti Saksan kuolinpesältä 1.000 €. Esityksen toteutukseen tehtiin talkootyötä vähintään 500 tuntia.

Kulttuuritehdas Manillassa oli Matti Rag Paanasen muistonäyttely I. Yhdistyksen jäsenet olivat mukana näyttelyn järjestelyissä. Näyttelyn kuraattorina toimi Anu Tuomi. Näyttelyssä kävi noin 400 katsojaa.

Kesäkuun alussa yhdistyksen jäseniä osallistui Ragalan pihatalkoisiin tulevan esityspaikan kunnostamiseksi.

Esityksestä oli 31.7. - 15.8.2024 välisenä aikana näytöksiä oli 6 ja sen näki lähes 400 katsojaa.

Esitys taltioitiin ja taltiointi esitettiin yhdistyksen jäsenille marraskuussa 2024. Taltioinnin esityksiä on suunniteltu myös vuodelle 2025.

Aamuset -lehti teki hankkeen alkuvaiheessa jutun Kulttuuriyhdistys Riskiryhmän tavoitteista kesän esityksestä. Esityksestä oli myös ennakoartikkeli Turun Sanomissa sekä kaksi päivää ensi-illan jälkeen arvostelu. Sekä arvostelu että yleisöpalaute olivat kiittäviä.

TAIDE PITKÄ, ELÄMÄ PÄTKÄ- matka Matti Rag Paanasen maailmaan, Kulttuuriyhdistys Riskiryhmän tuotantona mainittu ja esitelty esityksen tavoitteita:

Artikkelit Matti Rag Paanasesta

Turun Sanomat 14.11.-23

Aamuset 20.3.-24

Maininkilehti 5.7.-24

Seutusanomat 20.6.-24

Turun Sanomat 31.7.-24

Artikkeli Ammi Paanasesta

Aamuset 31.12.-24

Arvostelu esityksestä

Turun Sanomat 3.8.-24